



LISTE DES PRINCIPALES ACQUISITIONS

Entre 1989 et 1995, un certain nombre de petits achats furent réalisés pour le XVI^e (Alciat, Erasme), le XVII^e (Brantôme, Dryden, Fénelon), le XVIII^e (Fielding, Mirabeau, Robespierre), le XIX^e (Bolzano, Musset, Sand, Seume, Fontane) et le XX^e (Bloy, Breton, Soupault, Reverdy, Desnos, Lasker-Schüler, Genet, Robbe-Grillet, Montale, Pasolini, Arno Schmidt).

A partir de 1997, des moyens plus importants permirent de renouer avec l'ambition initiale et d'intervenir de nouveau dans les ventes aux enchères.

1997

La *Bible* illustrée par Marc Chagall (Paris, 1956)

Vingt poèmes de Gongora, illustrés par Picasso (Paris, 1948)

16 juin 1997, Sotheby's, Collection Beck

Lot 10, Guillaume de Conches, *Dragmaticon*

Lot 12, *Bible Rothschild*

Lot 17, Jacques de Longuyon, *Les Vœux du Paon*

Fin 1998, privé

Liotard, *Portrait de l'archiduc Joseph* (pastel)

1999

Portrait du *King John* de Shakespeare, par William Blake (coll. Stefan Zweig)

19 mai 1999, Christie's, Collection Skira

Lot 1, Apollinaire, *L'Enchanteur pourrissant*

Lot 6, Breton, *Les rêves renversés* (manuscrit autographe)

Lot 12, Bataille, *L'anus solaire*

Lot 73, Eluard, *Physique de la poésie* (manuscrit autographe)

27 octobre 1999, Sotheby's, Le Cabinet des livres de Renaud Gillet

Lot 54, Apollinaire, *Calligrammes* (reliure Bonnet)

Lot 123, Cendrars / Delaunay, *La prose du Transsibérien*

8 décembre 1999, Sotheby's, The Pencarrow Collection of Autographs

Lot 189, Beethoven, *Allegretto* d'un quatuor en si mineur (autographe)

12 avril 2000, Christie's

Lot 107, Joyce, *A Portrait of the Artist as a young man*

Lot 122, Joyce, *Finnegan's Wake*

7 juin 2000, Christie's

Lot 73, Proust, Epreuves corrigées de *Du côté de chez Swann*



Novembre 2000, privé

Correspondance Rilke / Baladine, avec des éditions originales

Editions originales des poésies de Michaux (90 livres et 21 textes de ou sur Michaux)

Œuvres de Ludwig Hohl

17 avril 2001, Christie's

Lot 61, Faulkner, *Sanctuary*

Lot 111, Huxley, *Brave New World*

Juin 2001, auprès de Kraus à New York

Jack Kerouac, *On the Road*

16 novembre 2001, Christie's

Borges, *Ficciones*

Novembre 2001, La 42^e ligne. Livres anciens

Revue de neurologie Centralblatt, 7 volumes, exemplaires du prof. La Tourette (Salpêtrière), 1907

Décembre 2001, auprès de William Reese, à New Haven,

Henry James, *The Jolly Corner* (original typescript, galley proofs)

Décembre 2001, vente Stargardt

Mss. de Freud, Carnap, Euler, Bierbaum, Lasker-Schüler...

12 février 2002, Sotheby's, Collection Gwennaël Bolloré, Henri Michaux

Lot 59, *Mes propriétés*

Lot 65, *Entre centre et absence*

Lot 75, *Exorcismes*

Lot 95, *Quelque part quelqu'un*

Lot 101, *Face aux verrous*

Printemps 2002, Librairie Sourget

Le Code noir, Paris 1765

Juin 2002, Erasmushaus

Manuscrit de Frank Martin, Concerto pour violoncelle et orchestre, ayant appartenu au violoncelliste Pierre Fournier.

20 juin 2002, Christie's

Lot 47, Borges, *El Sur* (manuscrit autographe)

26 juin 2002, Sotheby's, Collection Pierre Leroy

Lot 213, Genet, *Pour un funambule* (manuscrit autographe)

Janvier-février 2003,

Michel Leiris, *Glossaire, j'y serre mes gloses*, lithographies d'André Masson.

Françoise Sagan, *Bonjour Tristesse*, S.P. dédicacé et document autographe signé.

Printemps 2003, Librairie Benoît Forgeot



Aragon, *Le Fou d'Elsa*, 1963, in-8, maroquin orange Maylander, 1/35 premiers pur fil

Colette, *Sido*, 1929, mar. Maylander, 1/25 de tête sur pur fil

Colette, *Le Blé en herbe*, 1923, mar. Maylander, 1/350 sur Hollande

Mai 2003, Librairie Jean-Jacques Faure

Lot de poèmes et lettres autographes de René Char avec une plaquette dédicacée
(« Donnerbach Muhle », « La neige le surprit devant la chaleur », « Remise »,
« Versions », « La récolte injuriée »)

Juin 2003, Galerie Bordas, Venezia

Henri Michaux, 3 Lithographies non retenues pour les *Meidosems* (1948)

Henri Michaux, *Mouvements*, Paris, Gallimard, 1951

Eté 2003, Librairie Jacques Quentin

Baudelaire Dufaÿs, *Salon de 1946*, in-12, éd. originale, relié sur brochure et complet
des rares couvertures roses

Abbé Guillaume Raynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du
commerce des Européens dans les deux Indes*, Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780-
1781 (5 vols.) (de nombreux passages sont de la plume de Diderot)

Goethe, *Œuvres, traduction nouvelle* par Jacques Porchat, Paris, Hachette, 1859-1862
(11 vols.)

Septembre 2003

Henri Michaux, *Emergences-Résurgences*, Albert Skira éd., 1972 (don de Jean-Paul
Jungo)

20 novembre 2003, Bloomsbury Book Auctions

Lot 37, Borges, *Historia universal de la infamia*, 1935, 1^{ère} édition, signée, dédicacée,
avec de nombreuses corrections autographes

Lot 57, Borges, *El Aleph*, 1^{ère} édition, 1949

Novembre 2003, Librairie Jacques Quentin

Borges, *El libro de arena*, 1^{ère} édition, 1975



Se reporter aux descriptions des catalogues de Sotheby's et de Christie's et voir :

Trois acquisitions de la Bibliotheca Bodmeriana présentées par Charles Méla, président du Conseil de la Fondation Martin Bodmer, avec la collaboration de Yves Christe. Genève : Association des Amis de la Fondation Martin Bodmer, 1998. 24 p.

Charles Méla, « Proust retrouvé : les épreuves corrigées de *Du côté de chez Swann* », dans *Corona nova*, Série 1, vol. 1, 2001, pp.241-270 et 4 placards en *fac-simile*

Stephen Roe, « The *Allegretto in B minor for String Quartet* by Ludwig van Beethoven », *ibid.* pp. 231-239

« *Que le livre est beau !* » *Baladine Klossowska et Rainer Maria Rilke*, une modeste anthologie pour Charles Méla, offerte par la Bibliotheca Bodmeriana et ses Amis à l'occasion de son anniversaire le 16 février 2002, tiré à 300 exemplaires

Joachim W. Storck, « Rilke und „Merline“. Bemerkungen zum Nachlass von Baladine Klossowska », dans *Corona nova*, Série 1, vol. 2, 2003, pp. 153-172

Martin Bircher, « Rainer Maria Rilke in der Bibliotheca Bodmeriana », *ibid.* pp. 173-198

Marcel Roethlisberger, « Le portrait de Joseph, archiduc d'Autriche, par Liotard », *ibid.* pp. 199-217