



## EXPOSITIONS DE 1972 À 1998

---

Le Dr. Hans E. Braun a organisé les expositions suivantes selon un rythme alternativement chronologique et thématique et à raison de deux par an à partir de 1983 :

<b>1972</b>	Littérature universelle / Sciences naturelles
<b>1973</b>	Shakespeare / Molière
<b>1974</b>	Le Roman
<b>1975</b>	Poésie et Musique
<b>1975-76</b>	Martin Bodmer et la littérature universelle (5 piliers)
<b>1976-77</b>	Influences littéraires
<b>1977-78</b>	Manuscrits du II <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
<b>1978</b>	Incunables / Voyages / Manuscrits
<b>1979</b>	L'art du livre au XVI <sup>e</sup> siècle
<b>1980</b>	Trésors de la Bodmeriana
<b>1980-81</b>	L'art du livre aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles
<b>1981-82</b>	10 ans de fondation Martin Bodmer
<b>1982</b>	Goethe (150 <sup>e</sup> anniversaire de sa mort)
<b>1983</b>	Martin Luther et la Réforme / Femmes écrivains
<b>1984</b>	L'art du livre et littérature du XIX <sup>e</sup> siècle
<b>1985</b>	Le livre dans le livre / Fameux préposseurs / Guerres / Manuscrits et xylographies des Moyen et Extrême Orient
<b>1986</b>	Thèmes et motifs de la littérature universelle / Manuscrits et 1 <sup>ères</sup> éditions dans le domaine de la musique
<b>1987</b>	Fin de siècle / Manuscrits importants du IX <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle
<b>1988</b>	Dante en son temps / Lord Byron et le romantisme anglais
<b>1989</b>	Reflets des Révolutions / Evolution de l'écriture
<b>1990</b>	Fables, contes, légendes
<b>1991</b>	L'autre Suisse : ses écrivains, ses savants / Rêves, visions, utopies / Mozart 1791-1991 / Pour le 20 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Martin Bodmer
<b>1992</b>	Livres du XX <sup>e</sup> siècle : textes et images / Découvertes
<b>1993</b>	Danses macabres / Auteurs classiques en littérature, rhétorique, droit et médecine
<b>1994</b>	Livres sacrés de l'humanité / Textes philosophiques
<b>1995</b>	Fascination du théâtre et de l'opéra



**1996** 25 ans de la Fondation Martin Bodmer : *Speculum mundi*

Le nouveau Directeur, Martin Bircher, a pris le relais les deux années suivantes :

**1997** La beauté du manuscrit : la collection de Stefan Zweig à la Bodmeriana

**1998** 1648 : la Suisse et l'Europe. Indépendance politique – intégration culturelle